

Veröffentlichte Kompositionen seit 2004 in chronologischer Reihenfolge mit allen EG- und GL-Nummern, Verlagsangaben und Bestellnummern

1. Strube Verlag, München

Senfkornballade

für Singstimme, E-Gitarre, Klavier, Trompete und Schlagzeug (Text: Henning Schröder). 2000

(Strube-Verlag 2004, Nr. 1967)

2. Dr. Butz-Verlag, Bonn

Jesu dulcis memoria (O lieber Jesu, denk ich dein)

GL 368. Choral und acht Variationen für Orgel über den gregorianischen Hymnus. 1983

(Dr. Butz-Verlag 2005, Nr. 1917, „Der leuchtende Morgen der Ewigkeit“, Orgelmusik zur Osterzeit, Band 2)

3. Dr. Butz-Verlag, Bonn

Auf meinen lieben Gott traue ich in Angst und Not

EG 345. Drei Choralvorspiele für Orgel im Bachschen Kontrapunkt:

a) Cantus firmus im Tenor, b) Fuge, c) In organo pleno, cantus firmus im Bass. 1983

O Traurigkeit, o Herzeleid

EG 80 / GL 295. Choralvorspiel für Orgel im Bachschen Kontrapunkt: Cantus firmus im Tenor. 1981

Pfingstfantasie

Toccata für Orgel über den gregorianischen Introitus zum Pfingstfest „*Spiritus Domini replevit orbem terrarum*“. 1981

(Dr. Butz-Verlag 2009, Nr. 2222, „Praeludia aenigmatica“)

4. Carus-Verlag, Leinfelden-Echterdingen

Wir weihn der Erde Gaben

GL 187. Für dreistimmigen Chor a cappella (SAM). 2007

(Carus-Verlag 2009, CV 2.120, „Chorbuch a tre“)

5. Gustav Bosse Verlag, Kassel

Großer Gott, wir loben dich

EG 331 / GL 380. Dreistimmiger Chorsatz (SAM) mit Intonation und Begleitung für 2 Trompeten, Pauken, Orgel. 2011

Komm, Herr, segne uns

EG 170 / GL 451. Dreistimmiger Chorsatz (SAM) mit (Klavier-)Intonation und Begleitung. 2011

Komm, o komm, du Geist des Lebens

EG 134. Dreistimmiger Chorsatz (SAM) mit (Klavier-)Intonation und Begleitung. 2011

Kommt doch her zu mir (Bearbeitung)

Dreistimmiger Chorsatz (SAM) mit (Klavier-)Intonation und Begleitung. 2011

Kyrie eleison

Dreistimmiger Chorsatz (SAM) mit (Klavier-)Intonation, obligater Flötenstimme und Begleitung. 2011

Lasst uns loben, freudig loben

GL 489. Dreistimmiger Chorsatz (SAM) mit (Klavier-)Intonation und Begleitung. 2011

Morgenlicht leuchtet (Morning Has Broken)

EG 455. Dreistimmiger Chorsatz (SAM) mit (Klavier-)Intonation und Begleitung. 2011

O du fröhliche, o du selige

EG 44 / GL 238. Dreistimmiger Chorsatz (SAM) mit (Klavier-)Intonation und Begleitung. 2011

Pater noster

Motette für dreistimmigen Chor (SAM). 1986

Wer leben will wie Gott auf dieser Erde

GL 460. Dreistimmiger Chorsatz (SAM) mit (Klavier-)Intonation und Begleitung. 2011

Wir glauben Gott im höchsten Thron (Bearbeitung)

EG 184 / GL 355. Dreistimmiger Chorsatz (SAM) mit (Klavier-)Intonation und Begleitung. 2011

(Gustav Bosse Verlag 2011, BE 950, „Singend durch das Kirchenjahr“, Ökumenisches Chorbuch zu drei Stimmen, herausgegeben von Antje Wissemann und Markus Karas)

6. Dr. Butz-Verlag, Bonn

Du König auf dem Kreuzesthron

GL 791. Intonation und Begleitsatz für Orgel. 2012

Hört der Engel große Freud (Hark! The Herald Angels Sing)

GL 737. Intonation für Orgel. 2012

Komm, o Geist der Heiligkeit

GL 781. Intonation und Begleitsatz für Orgel. 2012

Wahrer Gott, wir glauben dir

GL 770. Intonation und Begleitsatz für Orgel. 2012

Wunderschön prächtige, hohe und mächtige

GL 854. Intonation und Begleitsatz für Orgel. 2012

(Dr. Butz-Verlag 2013, ISBN 978-3-928412-98-8, Orgelbuch zum Gotteslob, Eigenteil Köln)

7. Dr. Butz-Verlag, Bonn

Heilige Namen, allzeit beisammen

GL 745. Intonation und Begleitsatz für Klavier. 2012

Ich glaube, Herr, dass du es bist

GL 785. Intonation und Begleitsatz für Klavier. 2012

Lasst uns Gott, dem Herrn, lobsing

GL 803. Intonation und Begleitsatz für Klavier. 2012

Maria, breit den Mantel aus

GL 849. Intonation und Begleitsatz für Klavier. 2012

Mit Ernst, o Menschenkinder

EG 10 / GL 730. Intonation und Begleitsatz für Klavier. 2012

O Herz, daraus uns überfließt

GL 788. Intonation und Begleitsatz für Klavier. 2012

O mein Christ, lass Gott nur walten

GL 811. Intonation und Begleitsatz für Klavier. 2012

(Dr. Butz-Verlag 2013, ISBN 978-3-928412-99-5, Klavierbuch zum Gotteslob, Eigenteil Köln)

8. Carus-Verlag, Leinfelden-Echterdingen

Ave, maris stella

GL 520. Intonation für Orgel. 2013

Den Herren will ich loben / Valet will ich dir geben

GL 395 / EG 523. Intonation für Orgel. 2013

Der Erde Schöpfer und ihr Herr

GL 469. Intonation für Orgel. 2012

Der Geist des Herrn erfüllt das All

GL 347. Intonation für Orgel. 2013

Freu dich, erlöste Christenheit

GL 337. Intonation für Orgel. 2013

Halleluja

GL 174, 3. Intonation für Orgel. 2012

Halleluja

GL 175, 1. Intonation für Orgel. 2012

Herr, dir ist nichts verborgen

GL 428. Intonation für Orgel. 2012

Herr, du bist mein Leben

GL 456. Intonation für Orgel. 2012

Komm, Schöpfer Geist

GL 351. Intonation für Orgel. 2013

Kommt herbei, singt dem Herrn

GL 140. Intonation für Orgel. 2012

Preis und Ehre Gott dem Herren

GL 171. Intonation für Orgel. 2013

Stern über Betlehem

GL 261. Intonation für Orgel. 2012

(Carus-Verlag 2014, CV 18.201, Intonationen zum Gotteslob)

9. Carus-Verlag, Leinfelden-Echterdingen

Jesus lebt, mit ihm auch ich

GL 336. Meditation für Orgel über das Osterlied. 2014

(Carus-Verlag 2014, CV 18.203, Choralvorspiele für Orgel zum Gotteslob, Band 2, Österliche Bußzeit und Ostern)

10. Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

Heilig, heilig, heilig

GL 191. Intonation und Begleitsatz für Orgel. 2012

(Katholische Bibelanstalt 2014, ISBN 978-3-460-42883-6, Orgelbuch zum Gotteslob, Band 1, Nr. 31-216)

11. Strube Verlag, München

Ave Maria

für gemischten Chor a cappella. 1979/80

(Strube-Verlag 2015, Nr. 6900/04)

12. Strube Verlag, München

You Are My Guiding Star – A Christmas Love Song

für Singstimme (Mezzosopran oder Bariton) und Klavier; Text und Musik: Markus Karas. 2014

(Strube-Verlag 2015, Nr. 6904)

13. Dr. Butz-Verlag, Bonn

Alle Menschen höret

GL 719. Choral und vier Variationen für Orgel. 1980/2015

Hört der Engel große Freud (Hark! The Herald Angels Sing)

GL 737. Choralbearbeitung für Orgel. 2015

(Dr. Butz-Verlag 2016, Nr. 2820, „Choralvorspiele für den Gotteslob-Eigenteil des Erzbistums Köln mit Kompositionen aus dem Erzbistum Köln“, herausgegeben von Markus Karas und Richard Mailänder)

14. Strube Verlag, München

Christmas-Puzzle

für hohe Trompete und Orgel, Variationen über drei Weihnachtslieder. 1986/2007/2017

(Strube-Verlag 2017, Nr. 3487)

15. Editions Musica Ferrum, London

Mass-Memories I + II – Thoughts about Ludwig van Beethoven's Kyrie and Gloria op. 86, 1+2

für Klavier, im Auftrag für Susanne Kessels „250 piano pieces for Beethoven“, Vol. 4. 2017

(Editions Musica Ferrum 2018, ISMN-Nr.: 979-0-708147-45-9 Verleger: Nikolas Sideris)

16. Carus-Verlag, Leinfelden-Echterdingen

Wir sind nur Gast auf Erden

GL 505. Meditation für Orgel. 2017

(Carus-Verlag 2018, CV 18.205, Choralvorspiele für Orgel zum Gotteslob, Band 4, Im Jahreskreis II)

17. Bärenreiter-Verlag, Kassel

Adeste, fideles / Herbei, o ihr Gläub'gen / Nun freut euch, ihr Christen

EG 45, GL 241, 242. Choralbearbeitung und Begleitsatz für Orgel. 1988/2015

Christ ist erstanden / Christ fuhr gen Himmel

EG 99, 120 / GL 318, 319. Choralbearbeitung und Begleitsatz für Orgel. 2014/15

Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben / Vater im Himmel, höre unser Klagen

EG 227 / GL 484, 504. Choralbearbeitung und Begleitsatz für Orgel. 2015

Das Weizenkorn muss sterben

GL 210. Choralbearbeitung und Begleitsatz für Orgel. 2016

Gott in der Höh sei Preis und Ehr

EG 180.2 / GL 172. Choralbearbeitung und Begleitsatz für Orgel. 1995/2015

Gott wohnt in einem Lichte / Gott ist dreifaltig einer / Gott ruft sein Volk zusammen

EG 379 / GL 429, 354, 477. Choralbearbeitung und Begleitsätze für Orgel. 2015

Hilf, Herr meines Lebens

EG 419 / GL 440. Choralbearbeitung und Begleitsatz für Orgel. 2015

Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist / Komm, Heiliger Geist, der Leben schafft

EG 126 / GL 342. Choralbearbeitung und Begleitsätze für Orgel. 2016

Kommt herbei, singt dem Herrn

GL 140. Choralbearbeitung und Begleitsatz für Orgel. 1980/1985/2015

Lobt Gott, ihr Christen, alle gleich

EG 27 / GL 247. Choralbearbeitung und Begleitsatz für Orgel. 2016

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit

EG 1 / GL 218. Choralbearbeitung und Begleitsatz für Orgel. 2015

Meine engen Grenzen

GL 437. Choralbearbeitung und Begleitsatz für Orgel. 2015

Näher, mein Gott, zu dir

GL 502. Choralbearbeitung und Begleitsatz für Orgel. 2015

Nun danket alle Gott

EG 321 / GL 405. Choralbearbeitung und Begleitsatz für Orgel. 2015

Nun jauchzt dem Herren, alle Welt

EG 288 / GL 144. Choralbearbeitung und Begleitsatz für Orgel. 2015

O Herr, nimm unsre Schuld

EG 235 / GL 273. Choralbearbeitung und Begleitsatz für Orgel. 1981/2015

O Traurigkeit, o Herzeleid

EG 80 / GL 295. Choralbearbeitung und Begleitsatz für Orgel. 2015

Wer nur den lieben Gott lässt walten

GL 424. Choralbearbeitung und Begleitsatz für Orgel. 2015

(Bärenreiter-Verlag 2018, BA 11236, Ökumenisches Orgelbuch, zwei Bände, herausgegeben von Markus Karas und Carsten Klomp)

18. Strube Verlag, München

Pfingstfantasie

Triptychon über den Eingangsvers des gregorianischen Introitus am Pfingstsonntag für Orgel. 1981/2020

(Strube-Verlag 2020, Nr. 3552)

19. Strube Verlag, München

Pfingsthymnus „Veni, Creátor Spíritus“

für Oboe, zwei antiphonal singende Chöre und Klavier oder Orgel.

Text: GL 341/342, EG 126. Musik: Markus Karas. 2019

(Strube-Verlag 2020, Nr. 4174)